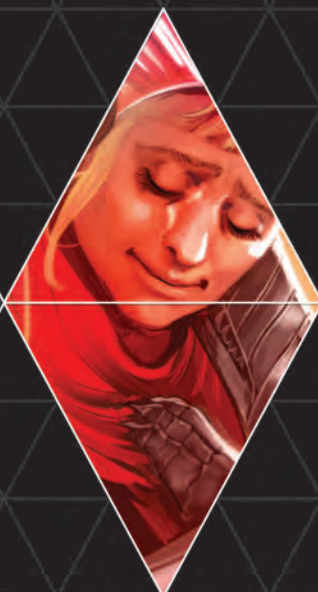


D



KJERON GILEN  
STEFANI HANS

I



PRVI TOM:  
FANTAZIJA  
SRCE SLAMA

ŽIVOT  
NA KOEKI



E<sup>TM</sup>





---

# 1: DRUŽINA

---

„Uopšte nisam siguran da je sklonost da se sve ovo tretira kao neka nepregledna igra zapravo dobra – svakako ne za mene, kojemu su takve stvari isuviše, čak fatalno, privlačne.“

– Dž. R. R. Tolkien

1991.

*Solomon mi je bio najbolji drug. Dělili smo rođendan.*

*I uvijek bismo organizovali druženje u njegovoj kući. Ona je imala dva kupatila. U ono doba nisam mogao da shvatim zašto bi jednoj kući trebala dva kupatila.*

*Bio nam je šesnaesti rođendan. Nismo znali šta da radimo. Baloni i torte bili su za klince. A za pab je trebala lična. Ali Solomon je došao na ideju.*

*„Mogu da osmišlim igru“, rekao je. „Znate već... rođendansku družinu.“*

*Nasmejali smo se i složili. Pojma nismo imali.*

O, zdravo, Dominiže! A doveo si i Anđelu! Vidi ti to. Danas će se i ona pridružiti velikim momcima?

*Danas mi je teško kada razmišljam o Solomonovoj kevi. A onomad uopšte nisam razmišljao o njoj.*

*Za mene je bila mašina koja deli burbon-biskvite i jedina osoba izvan moje porodice koja me je oslovljavala po imenu.*

*Andela je pošla sa mnom  
jer je bila uzrujana nakon što  
nam je ker uginuo. Prekinuo sam  
njeno amizdrenje rekavši da  
može i ona da poče.*

Mogu li da  
budem sajber-  
pankerka?

Možda! Andela,  
već sam ti rekao:  
pojma nemam šta  
ćemo igrati!

*Bio bih bolji  
brat da to nisam  
uradio.*

*Da je nisam tretirao kao  
drugariću, poštdeo bih  
je svega ovoga.*

Ćao, Ćao! Eš  
najzad stiupa  
na scenu...

... a uz to, u svom igračkom debiju - Ešova **superseksi** sestra!

Čak. Nije stvarno Amerikanac, ma koliko se folirao.

Zamislite Džona Belušija iz filma Državni zverinjak, ali kokain zamenite šerbetom.



Čak, možeš li **molim te** da o'ladiš?

Metju. Pametan. Bolno tih. Jedini crni klinac u ekipi metalaca iz Midlandsa.

Najdepresivniji od svih nas, čak i pre no što mu je keva umrla.

A nakon toga postali smo bolji prijatelji, pošto sam sve manje viđao Sola.

Ja... ovaj...

Sol je mahom bio odsutan zbog Izabele. Bila je nova u školi i tek što su počeli da se zabavljaju...

Svaka ti čast, **Seš**spodaru prstenaca. Ne mo'š čak ni sestru da odbraniš.

'Ajde sedi. Što pre počnemo ovo, pre ćemo završiti.

Ah, Izabela. Francuskinja. Usvojena. Agresivno dvojezična. Agresivno ama baš sve živo.

Nikad nije delovala kao da želi da igra, ali je svejedno igrala.

/ Sol.

Nećete želeti da prestanete. Pa čak ni ti, Izi. Ovo je nešto što sam napravio Ešu, da proslavi šesnaesti rođendan.

Ovo je... donekle... igra fantazije?



Bila je 1991, a mi smo bili arogantni RPG elitisti, plus mlađa sestra koja je baš želela da bude sajberpankerka.

Možete da zamislite kako je taj predlog prošao.



Ljudi, ne kapirate. Ovo nije neki tamo usrani D&D iz kutije, kupljen u radnji!

Ovo nije neka leva koljačina u tamnici. Nisu ovo sobe 25 cm sa 25 cm sprovođenja genocida nad orcima!

Ovo je... **Tomas Kovenant!** Ovo je **Nadzirači RPÉ!** Majku mu, ovo je **Gormengasti!**



Evo odavde vidim svoj primerak **Gormengasta**, i nije se pomerio s mesta otkad sam ti ga pozajmila.

Kladim se da nisi pročitao ni **blurb s korica**, folirantu jedan.



Pojma nemate koliko će ovo biti dobro.

Ovo je fantazija za odrasle.



I time nas je kupio.

Jer smo bili dovoljno umišljeni da mislimo kako baš to zapravo želimo.



*Svi smo dobili po list da kreiramo svoj lik. Slobodna forma uz smernice, biranje sposobnosti i njihovo personalizovanje. Sve je bilo dozvoljeno, mada ne uvek i preporučljivo.*

*Nisam mogao da poverujem da je Sol ovo stvorio. Oduvek je bio dečko koji obećava, ali ovo je bilo nešto neverovatno.*

*Bio sam oduševljen. Oduševljen što ju je stvorio za mene.*


*Deo mene još uvek jeste.*

Okej, jesmo li svi gotovi? A sad da dodam tajni začin...

koc-kice.

Pričajte mi o sebi.





Moj lik je svoje-  
vršna diplomata,  
ali ima zube.

Ona ti je  
kao mešavina  
Kleopatre i  
Makijavelija.

Fino.  
Ti si *Dik-  
tator*ka.

Ovo  
je jedina  
D4 u igri.  
Tvoja je.

Moj je neka-  
kav... magijski  
ratnik? Pretvara  
emocije u  
moć.

Baš je...  
hevi-metal.  
Ili čak goti-  
čarski.

I jedno i  
drugo, *Tužni  
Viteže*.

Ovo je  
jedina D8  
u igri. Tvoja  
je.

Ja sam Šaj-  
berpankerka.

Naravno da  
jesi, *Neo*.

D10.  
Jedna  
jedina.



O bože, ići  
ću u pakao...

Ja sam...  
nekakva ate-  
istkinja koja bo-  
gove drži kao  
ljubimce.

Nevaljala  
mala. *Bogo-  
okivačica.*

Jedinstvena  
D12. Tvoja je.

Ja sam, ono,  
nasumično odabrao  
neke sposobnosti.

Samo  
ću da se  
zabavljam.

Naravno  
da hoćeš,  
*Ludo.*

Tebi  
sleđuje ova  
*sasvim nor-  
malna D6.*

Smor.

Nego...  
kome ide  
ta D20?

Meni.

Ovaj...  
zar i ti igraš  
nekog lika?

Aha, ovo je  
neobična igra. Svi  
smo zajedno u  
ovome.



Ja sam  
Gospo-  
dar.



Sirraaaašššno!

Okej... Ovo jesu *fensi*  
kockice, ali zar svi dobijamo  
samo po *jednu* kockicu?

Lfff. Hoćeš li  
ikad prestati s  
deminutivima?

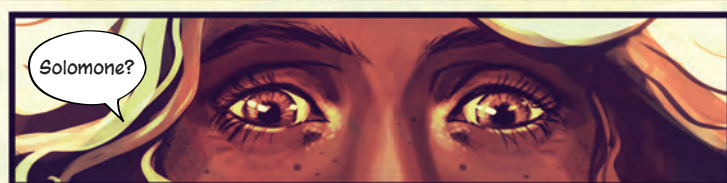
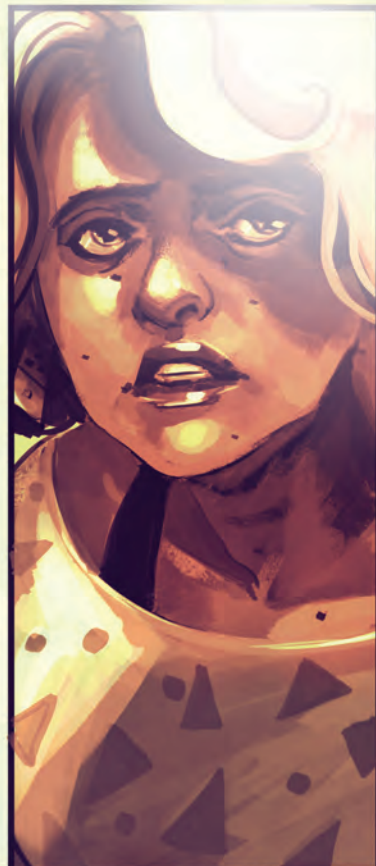
Aha.  
Kaže se  
„kocka“.

Rekao nam je da ih  
bacimo. I jesmo.

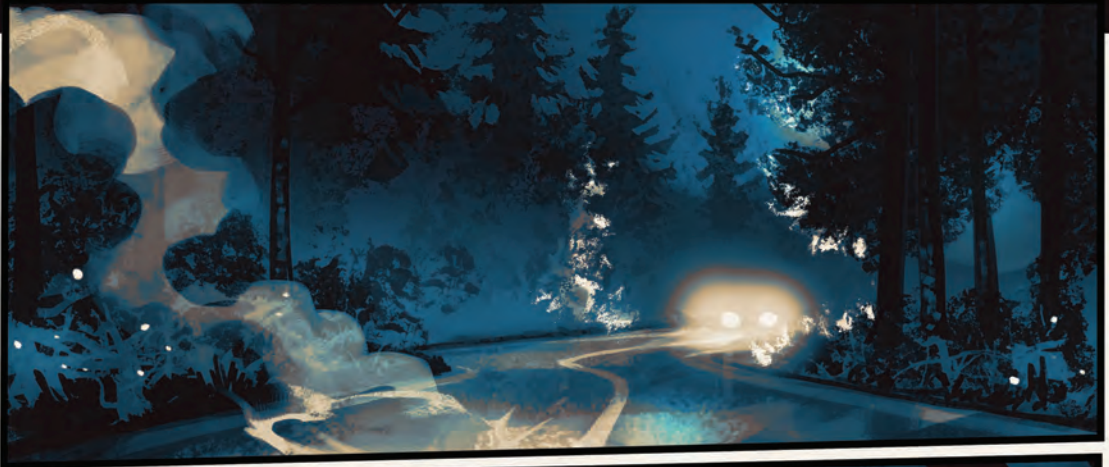


Ne mogu vam reći šta se zatim desilo.

DVA  
SATA  
KASNIJE.



DVE GODINE KASNIJE.





Izvinite. Mi smo se... izgubili.



Čekajte. Zar vi niste bili na te-veu?

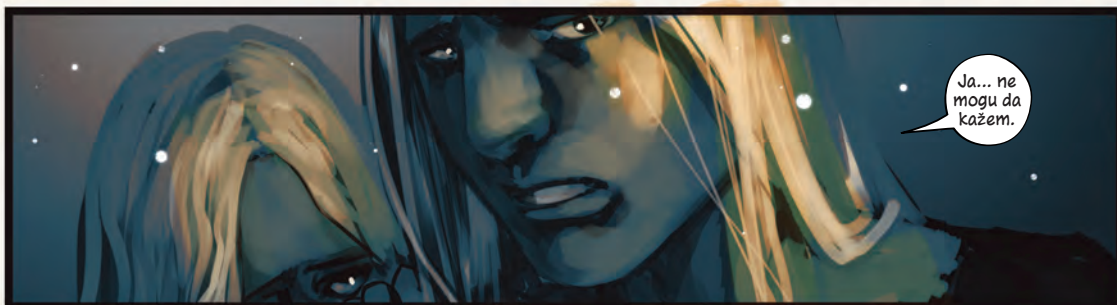
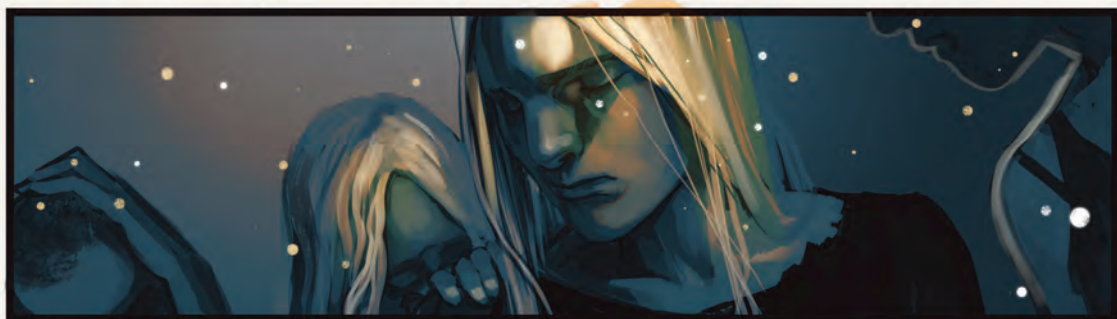
Pa vi ste oni nestali klinci. Stafordska šestorka...



Ali... ima vas samo petoro?  
Ko nedostaje?

Čekaj...  
*Gde joj je ruka?*

Šta vam se to *desilo?*



Ja... ne mogu da kažem.

# 25 GODINA KASNIJE.

Srećan rođendan, Dominiče.

I to ti je *sve* što ćeš dobiti, žasna reč.

Hvala ti.

*Sofi mi je napravila žurku kad sam napunio četrdeset. Ja to... nisam najbolje primio.*

*Nakon svih ovih godina, najzad je naučila da se njen muž ne žali kad joj kaže da ne želi da se pravi nikakva fešta.*

*Svejedno se osećam postignuto i nezahvalno. Dosad bi trebalo da sam se oporavio.*



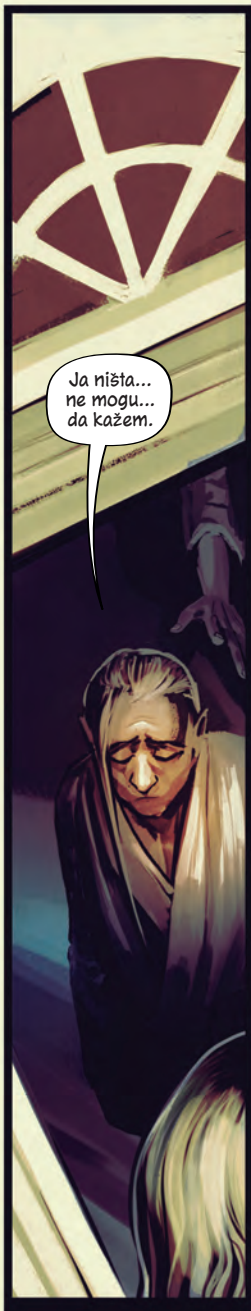
*Samo ne volim poklone.*





Dominiče, prošlo je dvadeset sedam godina. Molim te. Nakon ovoliko vremena, smiluj se jednoj majci.

Već sam izgubila nadu. Želim samo da sahranim Solomona pre no što i sama odem u grob.



Ja ništa... ne mogu... da kažem.



Oduvek si bio užasno dete.

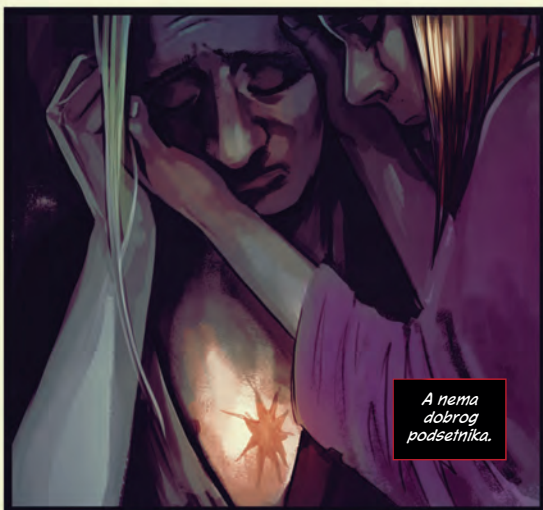
*Nikad* nisi bio dovoljno dobar da mu budeš drug.

Ne smete više ovo da radite. Žao mi je, ali **mora** da je dosad već mrtav. Zar mislite da Dominik ne bi pričao o tome, da je u stanju?

Ne želimo da opet zovemo policiju, ali hoćemo. Molim vas idite!



*Pokloni su samo nalickani podsetnici na sve ono.*



*A nema dobrog podsetnika.*

Anđela je podsetnik koji ne izbegavam, to živo kajanje. A žak se ni s njom inače ne bih vlačao na svoj rođendan...

Ali uzevši u obzir kakav joj je život sada, nemam izbora.



Ostavila je Ruperta zbog Suzan. To je postalo isuviše stvarno za Suzan. Suzan je ostavila Anđelu. A Rupert je ne prima nazad. U toku je gadna brakorazvodna parnica, uz nju i bitka za starateljstvo.

A povrh svega toga, žini se da će popiti otkaz čim njenu igru puste u prodaju. Nakon svega što se desilo, ne razumem kako može da radi kao programerka. Pitao sam je jednom.

„Tako što veoma sporo kužam“, rekla je i mahнула svojim patrijkom, a ja uzvratilo usiljenim osmehom.

Trudim se da gledam s vedrije strane, ali sve je toliko crno.

Ispala je gadna frka, a za sve sam ja kriva.



Možeš li mi naći vedriju stranu, Dominiče?



Živelo nam vino i minimalno proganjanje!

Nazdraviću u to ime, bafo.

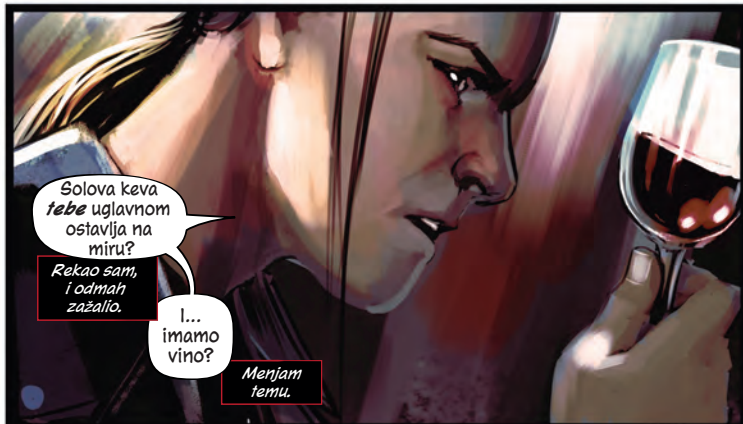


Solova keva tebe uglavnom ostavlja na miru?

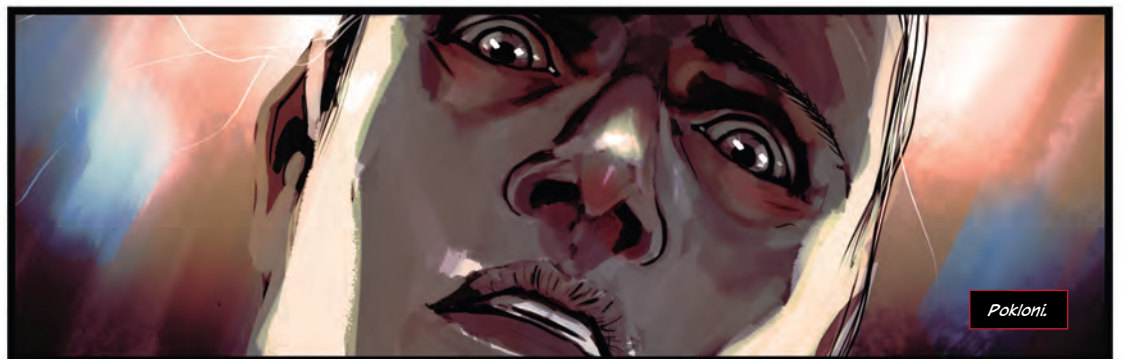
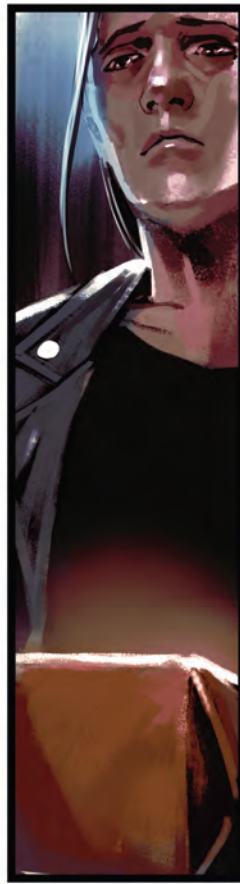
Rekao sam, i odmah zažalio.

I... imamo vino?

Menjam temu.



Družina Eš, zar ne?



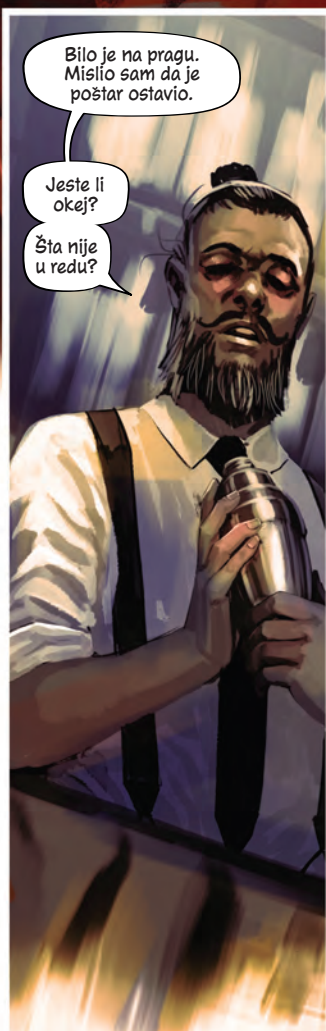
Podsetnici.



Ko je ovo doneo? Je l' neka bakuta?

U poznim šezdesetim, ranim sedamdesetim?

O bože, ne. To nije moguće.



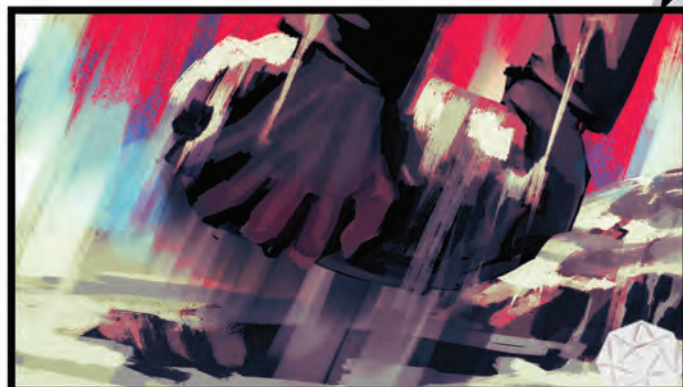
Bilo je na pragu. Mislio sam da je poštar ostavio.

Jeste li okej?

Šta nije u redu?



Ne mogu da kažem.





*Svi su došli. Delom sam bio iznenađen. Polovina njih više i ne živi u okolini. Svi imaju svoje živote.*

*A delom nisam. Ti životi? Svi znamo kome ih zapravo dugujemo.*

*Okupili smo se u Čakovoj kući. Kladio bih se da ona ima više od dva kupatila.*

Dvadeset pet godina mestimične psihoterapije, i još uvek ni reč ne mogu da kažem...

... kako **Čak** uspeva da radi to što radi?

Što posto tako što se prema tome odnosi kao i prema svemu ostalom.

Ne dozvoljava da postane previše stvarno i ne razmišlja previše.

Hej! Dobro došli u kuću kupljenu od prodaje filmskih prava za **Portal bola!**

Anđela! Kako te život tretira?

**JAWS**



Ovaj... drugi put ćemo o tome.

Čak. Je l' kašnimo, ili...

Svi ostali su već došli.

Fiona je iznela šampanjac i kanape.



Hej, Fiona, da te upoznam sa Anđelom i Ešom.

Zovi me Dominik, molim te.

Mlađa je od njega dvadeset godina. Ne, ona nije Čakova prva žena.



Okej. Znam da me bi trebalo ovo da kažem, ali... Fiona te podseća na Sisojku, jelda?

Misli na Mariju Vordel. Bila je sedmi razred kad smo mi bili u petom.

Čak joj nikad nije saznao ime.

To što ja jesam samo znači da smo neznatno drugačije vrste hormonalnih pačenika.



Još se baviš marketingom, je li? Mogao bi da pošalješ ponudu za promovisanje moje naredne knjige.

Trenutna ekipa baš i nije britka kao Elrikov Olujnik, ako znaš na šta mislim.

Ne znam.

To je laž.

Ali hvala ti na dojavi. Proslediću je šefovima.



Nikad nisam pročitao ništa što je Čak napisao, niti sam video ista osim trejlera za Portal bola...



*Njihove živote sam posmatrao isključivo sa distance.*

Hej, druž...

Ovaj, ekipa je ponovo na okupu.

*Najmanje znam o Izabeli. Poslednje što sam žuo jeste da predaje englesku književnost u drugom srednje. Razvela se bar jednom ili dvaput.*

*Osim Anđele, najbliži sam s Metom. Predaje na lokalnom univerzitetu. Statistiku.*

Dominiže! Predugo se nismo videli. Porodica mi pojede sve slobodno vreme.

Ma ne brini. Život se uvek nekako ispreži.

Je l' ti čale dobro?

Dobro je. Najzad se ponovo oženio. Prošle godine proslavili su petu godišnjicu.

*Znači, prošlo je pet godina otkako smo pričali. Najmanje.*

*Baš sam loš drug.*

Anđela, ti izgledaš...

Pažljivo biraj reži...

**Matoro.** Svi izgledamo matoro.

Eš... Dominiže. Pre nego što počnemo...



Želim da se izvinim. Onomad nisam bila baš najbolja.

Što bi rekli moji učenici, nisam bila dovoljno **osvežena**.



Ja nemam decu, pa **pojma nemam** šta ti to znači.

**Menjam temu.**

A i pusti sad to. Bili smo klinci. Sve je okej. Nižeg se skoro i ne sećam.

**Lažem.**

**Dokazujem da se nisam promenio onoliko koliko to mislim.**



Ne, **nije** okej.

Ni ja nisam zaboravila.

Ali... hvala ti.

**Nadam se da ona jeste. Najiskrenije.**



Hoćemo li, molim vas, prestati da sve ovo zakopavamo šampanjcem, poslužnjem i jebenim užitivostima, pa da popričamo o onome?



Ne znam. **Možemo** li da pričamo o tome?

Pre minut sam čuo kako čak ne uspeva da izgovori onu **reč na d**.



Što ste sve nas uvukli u ovo?

Što je niste prosto odneli u policiju?



Aha. Rekoste da je bila prekrivena krvlju? Što ste gubili vreme, kad postoji šansa da je on negde tamo napoju?

Čim je budemo predali policiji, više nije u našim rukama. Nije baš da će nam dati da je zadržimo, ili... Ne znam. Da s njom radimo šta god.



Možemo da je predamo. Možemo da je bacimo u vatru. Možemo da je bacimo s jebene litice. Majku mu, moj prvi nagon bio je da je smrskam najbližim kamenom...

Ali treba *mi* da odlučimo. Jer ćemo svi živeti s tom odlukom.



Ne mogu da verujem da imam četrdeset tri godine, a da sam prestravljena od neke tako kockice.

Kocka. Kaže se kocka.

JAWS





CELA  
ZEMLJA VAPI  
ZA HERO-  
JEM!



JESI LI  
TO TI?



*Izgaram.*

*Ali zar imam  
drugog izbora?*